УТВЕРЖДАЮ
Директор ГАУК
«Забайкальский краевой
художественный музей»
_____ Д.Г. Корсун
«___» _____ 2026 г.

СОГЛАСОВАНО
Министр культуры
Забайкальского края
_____ А. Е. Ячменёва
«___» _____ 2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении открытого творческого конкурса на лучший эскизный проект памятника святителю Луке, архиепископу Симферопольскому и Крымскому (в миру Валентин Феликсович Войно-Ясенецкий)

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Положение о проведении открытого творческого конкурса на лучший эскизный проект памятника святителю Луке, архиепископу Симферопольскому и Крымскому (в миру Валентин Феликсович Войно-Ясенецкий) (далее – Положение) регламентирует порядок организации и условия проведения открытого творческого конкурса на лучший эскизный проект памятника святителю Луке, архиепископу Симферопольскому и Крымскому (в миру Валентин Феликсович Войно-Ясенецкий).

1.2. Организатор Конкурса: ГАУК «Забайкальский краевой художественный музей» (далее – Организатор) при поддержке Министерства культуры Забайкальского края.

1.3. Конкурс является открытым и представляет собой мероприятие в сфере художественного творчества по созданию на конкурсной основе лучшего эскизного проекта памятника святителю Луке, архиепископу Симферопольскому и Крымскому (в миру Валентин Феликсович Войно-Ясенецкий) (далее – Эскизный проект).

1.4. Лучший проект будет предложен для реализации командой профессионалов с автором(-ами) работ.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Цели Конкурса:

2.1. Определить лучший Эскизный проект в соответствии с настоящим Положением.

2.2. Сохранить историческую и духовную преемственность поколений, напомнить о ценности самопожертвования, милосердия и профессионализма.

Задачи Конкурса:

2.3. Памятник посвящается святителю Луке, архиепископу Симферопольскому и Крымскому (в миру Валентин Феликсович Войно-Ясенецкий). Его образ должен быть узнаваемым, иконописным, с чертами духовного пастыря, священноисповедника. В то же время в образе

необходимо раскрыть ключевое событие в его жизни – венчание с Анной Ланской, как духовной и человеческой точки отсчета, определившей дальнейшую судьбу святителя, когда была заложена основа его жертвенности, любви и верности.

2.5. Памятник призван воспитывать у граждан чувство патриотизма, уважения к истории России, к примерам нравственного выбора, профессиональной ответственности и сохранения традиционных семейных ценностей. Через образ святителя Луки композиция утверждает: великие судьбы начинаются с личного выбора. Памятник святителю Луке – это памятник святости, врачебному подвигу, архиерейскому служению и, одновременно, великой силе любви и верности, заложенной в Таинстве Венчания.

2.7. Учитывая, что Таинство Венчания В. Ф. Войно-Ясенецкого и Анны Ланской состоялось в Михайло-Архангельской церкви г. Читы, обеспечить гармоничное вписывание памятника в городскую среду – ансамбля Михайло-Архангельской церкви (г. Чита, ул. Декабристов, д. 3Б; Приложение № 1 к настоящему Положению), чтобы он стал местом притяжения для жителей и гостей города, площадкой для просветительских и культурных мероприятий.

2.8. Гармоничное подчинение ландшафтной и историко-архитектурной организации окружающей его территории и панорамное восприятие памятника.

3. ПОРЯДОК УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

3.1. Конкурс является открытым. В конкурсе могут принимать участие российские юридические лица, физические лица, занимающиеся разными видами изобразительного искусства, студенты средне-специальных/профессиональных и высших учебных заведений, дизайнеры, архитекторы, профессиональные художники.

3.2. В конкурсе могут принимать участие как индивидуальные авторы, так и авторский коллектив независимо от места проживания. Организатор и его представители, члены жюри, члены их семей не имеют права участвовать в Конкурсе.

3.3. Под Эскизным проектом, создание которого является необходимым условием для участия в Конкурсе, понимается комплект документов, содержащий основные характеристики памятника и его внешний вид. Требования к Эскизному проекту определены в Техническом задании (Приложение № 2 к настоящему Положению).

3.4. В состав Эскизного проекта входят:

– пояснительная записка (презентация) с иллюстрациями, 3D-моделями в компьютерной графике, макеты или графические эскизы;

– текстовая информация, поясняющая идею, концепцию, художественный замысел;

– указание размеров территории проекта, а также три проекции предполагаемого сооружения (спереди, сбоку, в плане);

– спецификация используемых материалов;

– дополнительные документы, материалы на усмотрение участника;

– заполненный бланк заявки по форме (Приложение № 3 к настоящему Положению) с информацией об участнике, шестизначный номер Эскизного проекта, под которым он будет участвовать в голосовании;

– согласие на обработку персональных данных по форме (Приложение № 4 к настоящему Положению).

Подача участником заявки подтверждает принятие условий Конкурса, гарантию того, что участник (коллектив) является автором(-ами) Эскизного проекта; означает безусловное согласие с принципами и правилами проведения Конкурса, устанавливаемыми настоящим Положением, а также отказ от каких-либо претензий к Организаторам Конкурса.

3.5. Количество предложенных проектов от одного участника (коллектива) не ограничено.

3.6. В конкурсе принимают участие проекты, которые не были реализованы ранее.

3.7. Участник при направлении заявки на участие в Конкурсе принимает обязанность (в случае признания победителем и получения от организатора соответствующего предложения) заключить договор о безвозмездном отчуждении Организатору исключительного права на проект (с передачей в собственность материального носителя проекта).

3.8. Проект рассматривает жюри.

3.9. Жюри при согласовании с Министерством культуры Забайкальского края выбирает проект-победитель, который будет предложен для реализации, обсуждает варианты реализации и внесение изменений в проект (в случае необходимости), не нарушая идеи проекта.

3.10. В случае предоставления Эскизных проектов с нарушением настоящего Положения, включающие элементы, идеи, нарушающие нормы законодательства Российской Федерации о государственной, морально-этические и эстетические нормы, жюри имеет право отклонить данные проекты от участия в открытом Конкурсе.

3.11. Эскизные проекты, представленные с несоблюдением сроков и формата представления материалов, не допускаются к участию в Конкурсе, либо будут направлены авторам на доработку.

3.12. Жюри определяет одного победителя – автора (коллектив) Эскизного проекта, предполагаемого к реализации на основании оценки проектов. Победителем становится участник, заявка которого набрала максимальное количество баллов – 10 (десять) по итогам оценки жюри.

4. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

4.1. Прием заявок на участие в конкурсе и документов, согласно п. 3.4 настоящего Положения, ведется со **2 октября 2026 года по 2 ноября 2026 года** в онлайн формате на электронный адрес: mvc355401@yandex.ru с пометкой «Конкурс памятников Луке». Контактный телефон: 8 (3022) 35-54-01 (ГАУК «Забайкальский краевой художественный музей»).

4.2. Подведение итогов конкурса проектов: **до 2 декабря 2026 года**.

4.3. Организатор обнародует результаты Конкурса путем размещения на официальных сайтах ГАУК «Забайкальский краевой художественный музей» и Министерства культуры Забайкальского края соответствующей информации.

4.4. Организатор в сроки, установленные действующим законодательством Российской Федерации, может вносить изменения в условия и сроки проведения Конкурса, указанные в п. 3.1. настоящего Положения. Информация об изменениях публикуется на сайте ГАУК «Забайкальский краевой художественный музей». Участник должен самостоятельно следить за изменениями, публикуемыми на сайте Конкурса.

4.5. О месте и времени награждения победитель будет проинформирован дополнительно.

5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

5.1. По итогам Конкурса определяется победитель – участник, заявка которого набрала максимальное количество баллов – 10 (десять) по итогам оценки жюри. С победителем заключается договор о передаче исключительных авторских прав в полном объеме на использование созданного Эскизного проекта Организатору Конкурса.

5.2. Автору проекта, признанного победителем Конкурса, Организатором конкурса может быть предложено приоритетное право реализации проекта.

5.3. Прием Заявок и Эскизных проектов начинается с даты, указанной в п. 4.1 настоящего Положения, и заканчивается в 18 часов 00 минут по московскому времени 2 ноября 2026 года.

5.4. Конкурсные заявки, поданные по истечении срока приема заявок, указанного в п.п. 4.1 настоящего Положения, а также не соответствующие требованиям, установленным настоящим Положением, к рассмотрению не принимаются.

5.5. В случае подачи на Конкурс только одной заявки, Конкурс признается несостоявшимся.

5.6. Организатор за участие в Конкурсе денежные средства не взимает.

5.7. Победителю конкурса вручается диплом и премия в размере 150 000 (сто пятьдесят тысяч) руб. (с учетом налога на доходы физических лиц).

5.8. Конкурсная работа, которая решением жюри будет признана лучшей, в дальнейшем будет рекомендована к реализации (с возможными изменениями и дополнениями).

6. ЖЮРИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЭСКИЗНЫХ ПРОЕКТОВ

6.1. Для определения Победителя Организатор утверждает количественный и персональный состав жюри. Жюри формируется из числа представителей профессиональных союзов в области архитектуры, монументального и изобразительного искусства, деятелей культуры, общественных организаций, региональных и муниципальных органов власти

Забайкальского края, представителей Организатора Конкурса и других привлеченных лиц.

6.2. Жюри:

– обеспечивает прием заявок на участие в Конкурсе и прилагаемых к ним материалов;

– осуществляет рассмотрение и оценку каждого Эскизного проекта;

– при необходимости привлекает сторонних экспертов для оценки Эскизных проектов;

– вносит предложения и рекомендации по корректировке Эскизного проекта победителя;

– направляет для размещения информацию на сайт Министерства культуры Забайкальского края и ГАУК «Забайкальский краевой художественный музей». Информирует о ходе проведения Конкурса в сети Интернет и СМИ.

6.3. Председатель жюри определяется на первом заседании путем выдвижения кандидатур голосованием простым большинством голосов от общего количества присутствующих.

6.4. Представленные на конкурс Эскизные проекты оцениваются жюри в соответствии с привязкой к конкретному месту (Михайло-Архангельская церковь: г. Чита, ул. Декабристов, д. 3Б), по следующим критериям:

– соответствие целям и задачам Конкурса, требованиям, указанным в настоящем Положении;

– высокая идейно-художественная значимость памятника;

– выразительность и цельность архитектурно-композиционного решения;

– гармоничное сочетание памятника с прилегающей территорией и окружающей средой;

– художественное раскрытие образов;

– оригинальность архитектурно-скульптурной композиции;

– степень реальности его реализации, экономические преимущества, обоснованность затрат на строительство памятника при их минимизации (до 25 млн. руб.).

6.5. Решение жюри оформляется протоколом, который подписывается председателем и секретарем жюри.

7. ПОВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

7.1. В течение 1 дня с момента окончания приема заявок Организатор конкурса передает жюри для рассмотрения все заявки.

7.2. Заседание жюри считается правомочным при наличии не менее половины его списочного состава.

7.3. Председатель, секретарь и члены жюри, члены их семьи не имеют права участвовать в Конкурсе или консультировать участников.

7.4. В случае необходимости к работе жюри привлекаются специалисты в узких областях знаний (консультанты, эксперты), которые участвуют в работе комиссии с правом совещательного голоса.

7.5. Члены жюри по десятибалльной системе («1» – минимальный балл, «10» – максимальный балл) оценивают каждую Заявку по критериям, указанным в п. 6.4 настоящего Положения, заполняют индивидуальные бюллетени голосования и передают секретарю жюри, который на месте, путем сложения баллов и выведения среднего балла, указанных в индивидуальных бюллетенях голосования, заполняет итоговый бюллетень.

7.6. Участник, заявка которого набрала максимальное количество баллов – 10 (десять), признается Победителем. В случае равенства баллов голос председателя жюри является решающим.

7.7. Решение жюри оформляется протоколом, подписываемый всеми членами жюри.

8. ПРАВА НА ПРОЕКТ

8.1. Участник (коллектив), направив проект на Конкурс, предоставляет Организатору безвозмездную простую (неисключительную) лицензию с правом размещения проекта с указанием автора в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в социальных сетях в любых некоммерческих целях на территории всего мира на весь период действия исключительных прав. В этом случае автор проекта указывается согласно информации, представленной участником при подаче Заявки.

8.2. Участник (коллектив), направив проект на Конкурс, подтверждает(ют), что исключительные права на проект (в том числе его элементы) принадлежат участнику (коллективу), они свободны от требования и иных притязаний со стороны третьих лиц, не имеют ограничений и обременений, и что участник (коллектив) имеют все необходимые права для передачи организатору простой (неисключительной) лицензии в соответствии с п. 8.1. настоящего Положения.

8.3. В случае предъявления к организатору третьими лицами претензий и/или исков в связи с использованием проекта (в том числе его элементов) участник обязуется разрешать эти претензии и/или иски от своего имени и за свой счет и возместить Организатору понесенные в связи с такими претензиями и/или исками убытки.

8.4. Организатор приобретает право на заключение с победителем договора об отчуждении организатору исключительного права в полном объеме на проект (с передачей в собственность материального носителя проекта).

8.5. Организатор оставляет за собой право в будущем после завершения Конкурса вести переговоры с победителем относительно дальнейшей подготовки проектной и рабочей документации на создание, размещение и установку скульптурной композиции, изготовления его рабочей модели (рабочих моделей) в соответствии с проектом победителя или иных форм возможного участия победителя в создании и установке. Указанные возможные переговоры не регулируются положениями статей 457-459 и главы 57 Гражданского кодекса Российской Федерации.

9. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

9.1. Конкурс проводится с учетом санитарно-эпидемиологической ситуации. В случае неблагоприятной санитарно-эпидемиологической ситуации, организатор вправе изменить сроки практической реализации изготовления скульптурной композиции.

9.2. Конкурс проводится с учетом норм законодательства Российской Федерации о государственной тайне.

9.3. Принимая участие в Конкурсе, Участник:

– подтверждает, что он ознакомлен и согласен с Положением о Конкурсе и обязуется его соблюдать;

– дает свое согласие на обработку его персональных данных при условии, что вся личная информация, в том числе фамилия, имя, отчество, возраст, номер телефона Участника, будут использоваться исключительно Организатором или уполномоченными им лицами, действующими на основе соглашений о неразглашении конфиденциальных данных в связи с проведением Конкурса с соблюдением требований Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», и не будут предоставляться никаким третьим лицам для целей, не связанных с Конкурсом.

9.4. Организатор, а также уполномоченные им лица не несут ответственности:

– за неознакомление Участников с настоящим Положением и/или итогами Конкурса;

– за неполучение от Участников сведений, необходимых для получения награды, по независящим от Организатора причинам.

– за копирование и распространение третьими лицами Эскизных проектов или их частей, размещенных на сайтах в сети Интернет или в других источниках информации.

9.5. Организатор имеет право не отвечать на жалобы, вопросы и иные сообщения Участников, поступившие посредством электронной почты.

9.6. Организатор не отвечает за какие-либо последствия ошибок Участника, включая (кроме всего прочего) за ущерб, причиненный Участнику в результате проведения Конкурса, в том числе, но, не ограничиваясь, упущенной выгодой, потерей бизнеса, простоем и/или не функционированием оборудования и т.д.

Приложение 1
к Положению о проведении открытого творческого конкурса
на лучший эскизный проект памятника святителю Луке,
архиепископу Симферопольскому и Крымскому
(в миру Валентин Феликсович Войно-Ясенецкий)

Локации для размещения памятника святителю Луке, архиепископу Симферопольскому и Крымскому (в миру Валентину Феликсовичу Войно-Ясенецкому)




1


локация 1
2,9
3,7
4,7
2,0
4,7


локация 2
5,6
6,9
2,8
2,9
3,6
3,8

Приложение 2
к Положению о проведении открытого творческого конкурса
на лучший эскизный проект памятника святителю Луке,
архиепископу Симферопольскому и Крымскому
(в миру Валентин Феликсович Войно-Ясенецкий)

ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ
для участия в открытом творческом конкурсе на лучший эскизный проект памятника святителю Луке, архиепископу Симферопольскому и Крымскому (в миру Валентин Феликсович Войно-Ясенецкий)

№ п/п	Задача	Требования
1.	Основные объекты эскизного решения	Предложения, включающие в себя возможные варианты архитектурно-художественной подсветки, декоративные элементы, возможность доступа маломобильных групп населения и т.д. Предложения об архитектурно-художественном облике, композиционных и конструктивных решениях, пропорциях и средствах выразительности произведения, историко-культурных символах и посылах, воплощенных в виде памятника святителю Луке, архиепископу Симферопольскому и Крымскому (в миру Валентин Феликсович Войно-Ясенецкий).
2.	Место и срок предоставления Эскизного проекта	В срок до 2 ноября 2026 года Эскизный проект предоставляется участником конкурса в электронном виде на эл. почту: mvc355401@yandex.ru
3.	Состав эскизного проекта	– пояснительная записка (презентация) с иллюстрациями, 3D-моделями в компьютерной графике, макеты или графические эскизы; – текстовая информация, поясняющая идею, концепцию, художественный замысел; – указание размеров территории проекта, а также три проекции предполагаемого сооружения (спереди, сбоку, в плане); – спецификация используемых материалов; – дополнительные документы, материалы на усмотрение участника; – заполненный бланк Заявки по форме (Приложение № 3) с информацией об участнике, шестизначный номер Эскизного проекта, под которым он будет участвовать в голосовании; – согласие на обработку персональных данных (Приложение №4).
4.	Материалы исполнения памятника	Памятник и постамент должен быть выполнен из бронзы, природного камня или их сочетаний. Все закладываемые в дальнейшую проектную документацию строительные материалы, изделия и оборудование должны соответствовать требованиям ГОСТ.

Приложение 3
к Положению о проведении открытого творческого конкурса
на лучший эскизный проект памятника святителю Луке,
архиепископу Симферопольскому и Крымскому
(в миру Валентину Феликсовичу Войно-Ясенецкому)

ЗАЯВКА
на участие в открытом творческом конкурсе на лучший эскизный проект памятника святителю Луке, архиепископу Симферопольскому и Крымскому (в миру Валентин Феликсович Войно-Ясенецкий)

Ф.И.О. участника
_____
_____

Название и состав авторского коллектива* (при наличии – Ф.И.О. всех участников указываются полностью)_____
_____
_____
_____
_____

Социальный статус (студент, служащий, специалист)_____
Должность или специальность_____
Регион, город проживания_____
Телефон для связи_____
Адрес эл. почты_____
Шестизначный номер заявки | | | | | | |

Настоящим я подтверждаю, что ознакомился и принимаю условия Положения о проведении Конкурса и выражаю свое согласие на участие в открытом творческом конкурсе на лучший эскизный проект памятника святителю Луке, архиепископу Симферопольскому и Крымскому (в миру Валентину Феликсовичу Войно-Ясенецкому)

Достоверность информации, представленной в составе Заявки, подтверждаю.

Участник Конкурса /_____ /
_____
подпись Фамилия, И.О.

«___» _____ 2026 г.

* При участии авторского коллектива заявка подается от представителя авторского коллектива.

Приложение 4
к Положению о проведении открытого творческого конкурса
на лучший эскизный проект памятника святителю Луке,
архиепископу Симферопольскому и Крымскому
(в миру Валентин Феликсович Войно-Ясенецкий)

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных

Я, _____,
(ФИО)

адрес регистрации:_____,

даю свое согласие на обработку ГАУК «Забайкальский краевой художественный музей» края моих персональных данных.

Я проинформирован, что ГАУК «Забайкальский краевой художественный музей» гарантирует обработку моих персональных данных в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в своих интересах.

Участник Конкурса _____ /_____ /
подпись Фамилия, И.О.

«___» _____ 2026 г.